

a

Schätti Leuchten

März 2016

**Light + Building
Halle 1.2 Stand J18**

Der Auftritt an der "Light + Building 2016" in Frankfurt, der Weltleitmesse für Licht und Gebäudetechnik, ist ein neuer Schritt für die Kollektion Schätti Leuchten. Das Unternehmen aus dem Schweizerischen Glarnerland war bis anhin ausschliesslich in der Schweiz aktiv. Mit dem Auftritt in Frankfurt wird der Vertrieb auf weitere europäische Länder ausgeweitet. Jörg Boner productdesign begleitet die Kollektion seit dem Start vor vier Jahren. Wir zeichnen sowohl für alle Produktentwicklungen, wie auch für die räumlichen Inszenierungen der Kollektion verantwortlich.

Zur "Light + Building" ist die Produktfamilie CIRCULAR entstanden. Das für alle Schätti Leuchten signifikante Metallband ist zu einer runden, konischen Leuchte geformt. CIRCULAR erweitert die Kollektion mit Steh-, Pendel-, und Deckenleuchte in verschiedenen Durchmesser. CIRCULAR, genauso wie die bestehende Leuchtenkollektion, zeichnet sich durch formale Zurückhaltung aus. Die Konzentration auf bekannte Typologien hat einen Grund. Schätti Leuchten agieren als Werkzeuge. Sie sind geplant für den Einsatz an Arbeitsplätzen und als funktionales Licht in hochwertiger Architektur. Die Form und Detaillierung der CIRCULAR Leuchten ist ausnahmslos auf die anderen Leuchten der Kollektion abgestimmt. Dadurch bleiben alle Produkte der Kollektion untereinander kombinierbar.

Die räumliche Inszenierung bildet einen Kontrast zur zurückhaltenden Formensprache der Leuchten. Einer Bühne gleich rahmt ein Panorama der Glarner Bergwelt den Messestand in Frankfurt. Die schneebedeckten Glarner Berge, durch das Zürcher Grafikbüro NORM in grobe Pixel aufgelöst, bearbeitet und eingefärbt, wird zur Identität der Schweizer Lichtmarke. Weisse, filigrane Stahlrohre auf weissem Sockel prägen die Szenerie am Boden. Das Gesamtbild erinnert an eine abstrakte Landschaft. Der Himmel bildet ein mit weissem Textil bespannter Rahmen, der das intensive Licht der Stehleuchten von oben nach unten reflektiert. Dadurch entsteht eine surreale Szenerie, aufgeladen mit strahlendem Licht vor dem Bild der Landschaft in der die Leuchten produziert werden.



01



02



03



04



05



06



07



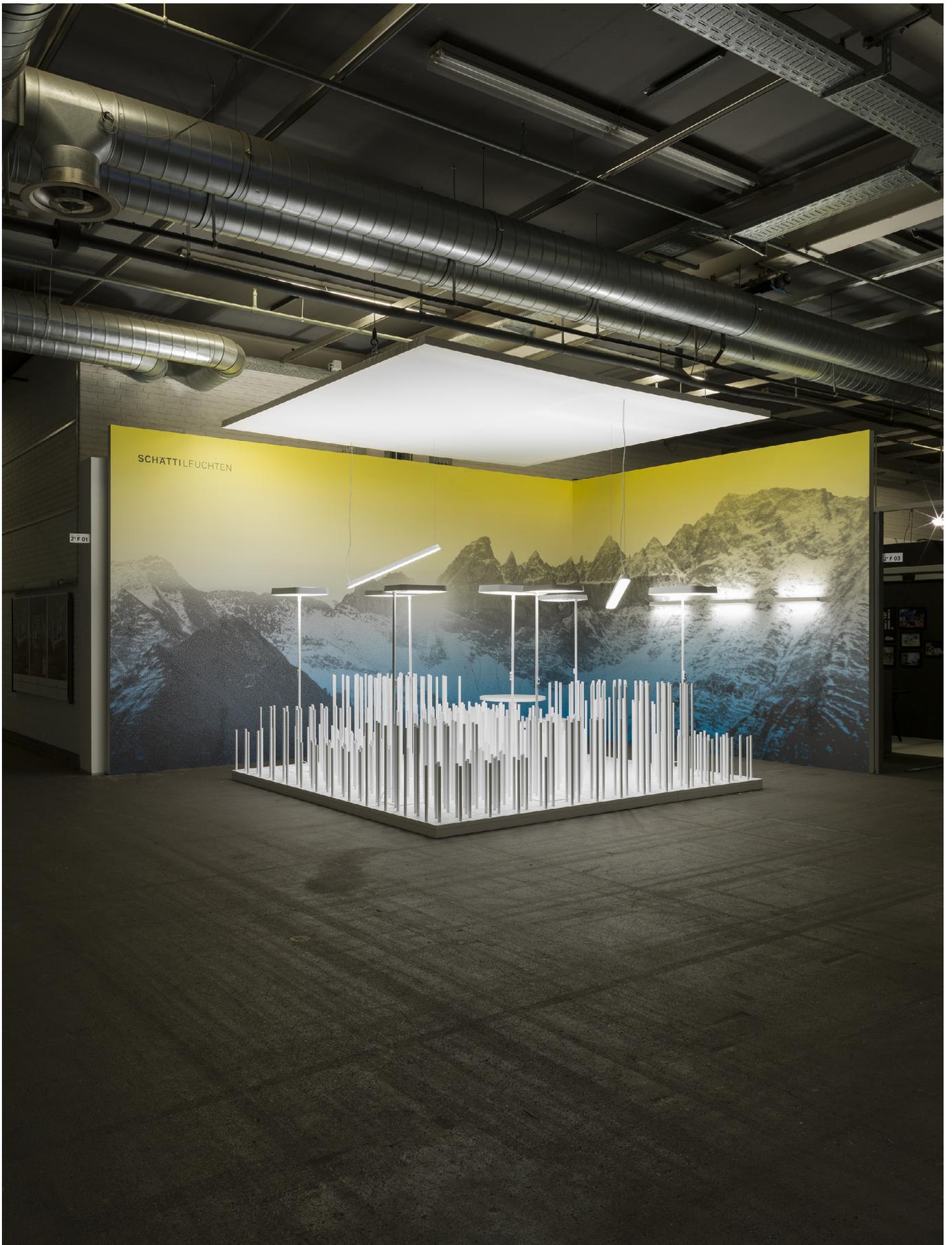
08



09

- 04, 05 ANDAR LED Wandleuchten
- 06, 07 PENDAR LED Pendelleuchte mit Raster
- 08 CIRCULAR C Deckenleuchte
- 09 CIRCULAR P Pendelleuchte

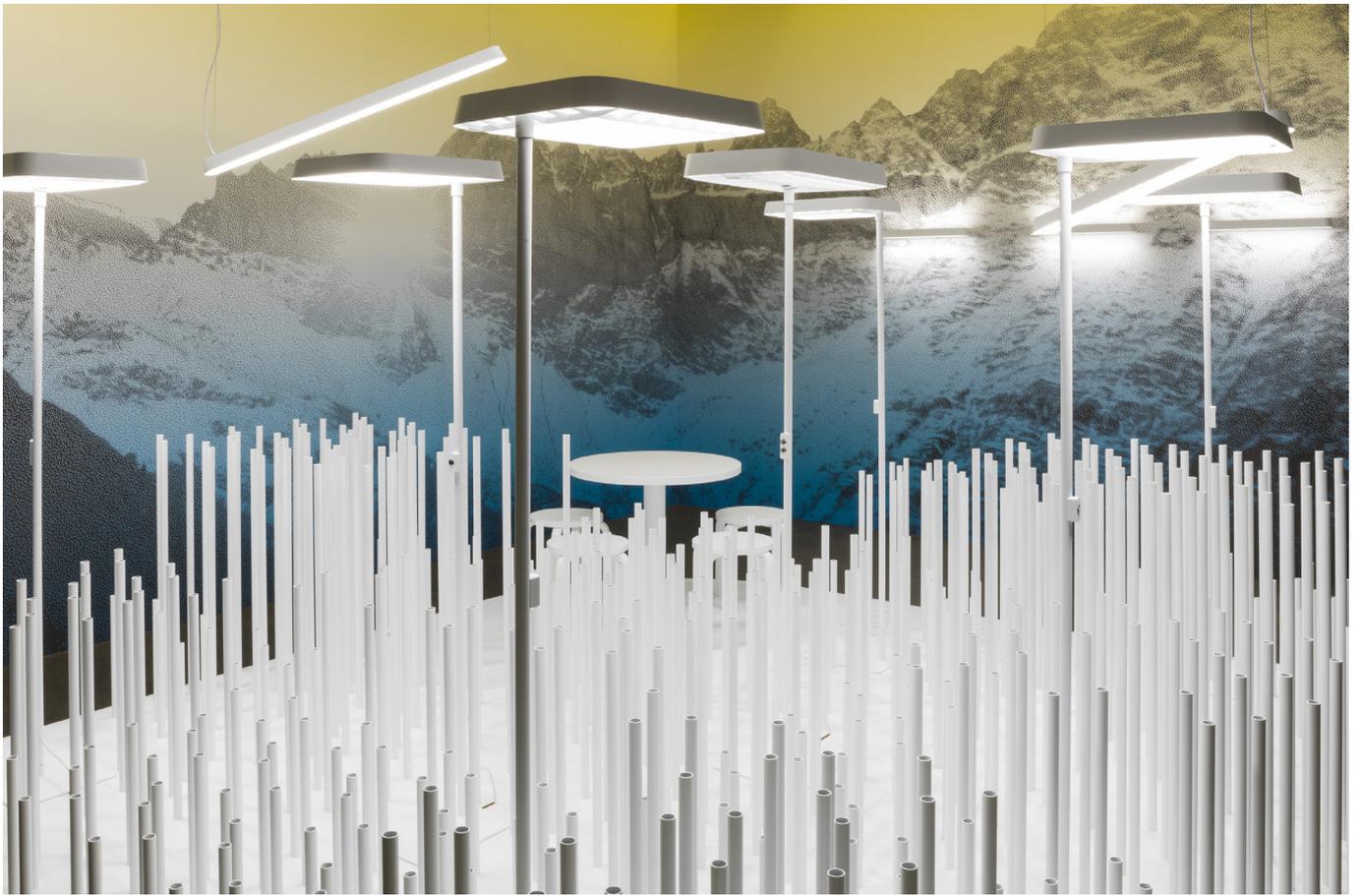




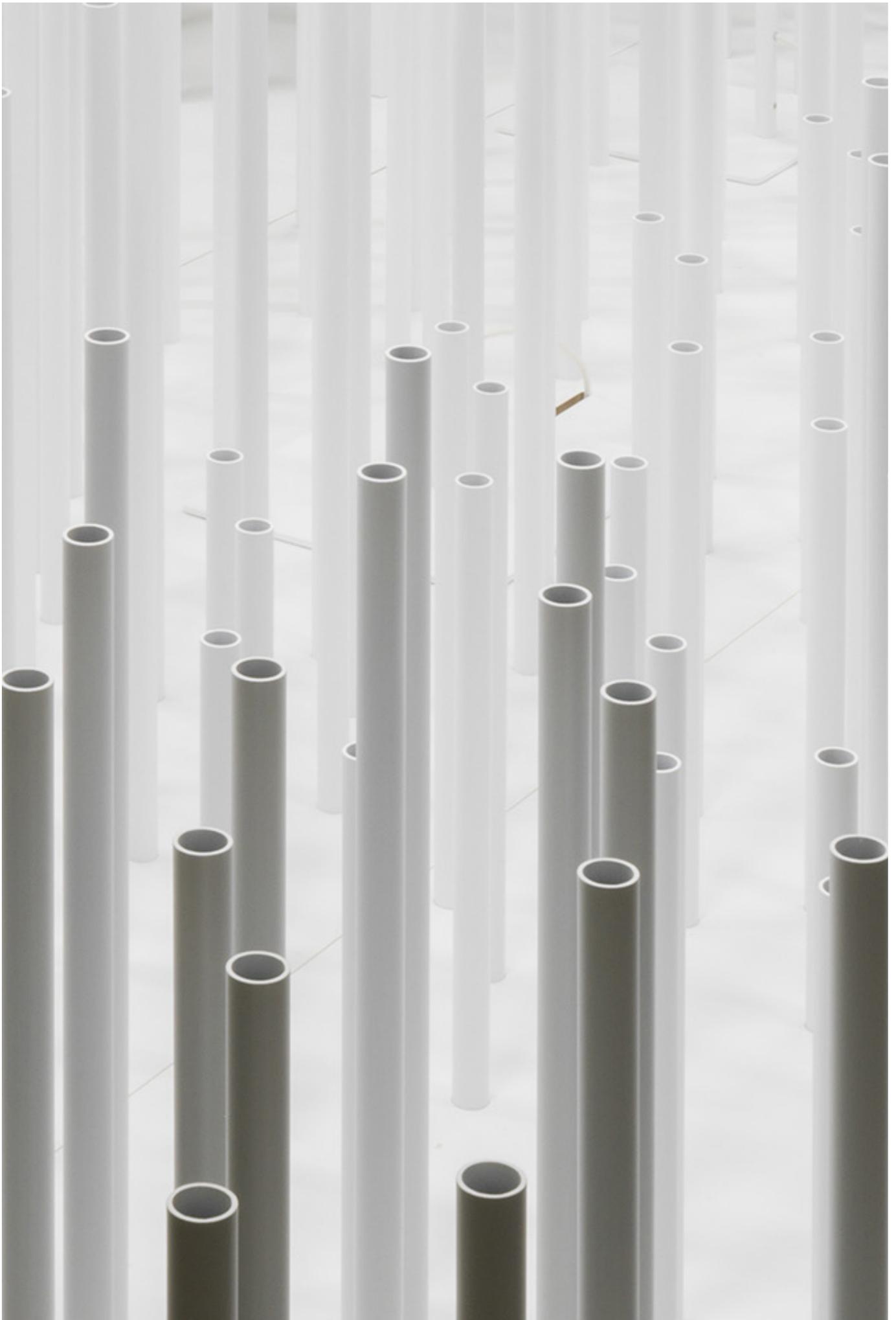
SCHÄTTILEUCHTEN







13



Photographic Credits

Felix Wey: 01 - 09
Milo Keller
Basile Bornand: 10 - 13
©2016

Copyright